Yuli Riswati（立場新聞圖片）

20200810台灣移工文學獎公佈 曾採訪反送中被遞解遣返、前居港印傭 Yuli Riswati 獲優異獎
2020/08/10 - 11:251.0k
AAA
立場報道
台灣移工文學獎近日公佈得獎名單，越南籍的武豔秋憑著《殯儀館前鳥鳴聲》獲得首獎；曾採訪反送中、在港工作十年的印尼家庭傭工 Yuli Riswati 記寫自身被羈留到遞解遣返的經歷，寫成小說《1672》獲得優異獎。
由台灣東南亞教育科學文化協會主辦的「移工文學獎」，前日公佈 2020 年度的得獎名單。首獎是「越南新娘」武豔秋的小說《殯儀館前鳥鳴聲》，講述一名從事遺體清潔工作的孕婦故事。評審阮青河形容作者手法厲害，「將生死的故事交織在一起，但是也讓人學到活著就是有希望」。另一名評審阮荷安亦同意「胎兒」和「屍骸」對比強烈，「意象運用相當成熟，文學效果佳」。
居港印傭羈留經歷小說獲優異獎
值得注意的是三名優選作品，包括居港印傭 Yuli Riswati 自傳式小說 《 1672 》。

Yuli Riswati 是家傭，也是作家。在香港抗爭運動期間，她多次走入人群拍攝及採訪，並在 Facebook 及 Migran Pos 平台向同鄉解釋香港近況。去年 9 月，入境處以 Yuli 忘記工作簽證的續期為由，上門拘捕。其後，入境處以「不提證供起訴」撤銷對她的「過期居留」的控罪，卻以她在港「無親無故、無地方住」為由，把她拘留在青山灣入境事務中心，即使 Yuli 在港僱主多次以書面向入境處說明要繼續聘請她，要求申請簽證續期，亦未有受理。

文題《1672》是主角「我」拘留時的編號，內容詳細記述她在羈留中心的經歷和心路。文中，她形容入境事務處羈留中心「有如納粹集中營」，「雖然沒有肉體的折磨，但是受刑者每天備受被霸凌與心理折磨」。她又感嘆，言論自由本是人權，「但是事實上，這種自由並不平等，掌握權力的人使盡全力消弭反對的聲音，尤其是像我這種邊緣人的意見。」

評審譚雲福表示，透過作者描述的囚禁經驗，看出「冷酷的一場人生」。另一評審 Ratu Selvi Agnesia 提到，作品「好像是作者的真實故事」，「因為支持香港遊行的議題而被限制了發聲的權益」。她認為文章真實虛擬交錯，反映作者建設故事的能力。

早在 2018 年 Yuli Riswati 已憑小說《那個傷口依然在我體內》獲台灣移工文學獎優獎；並曾投稿到被射傷右眼的印尼女記者工作的印尼文媒體 SUARA。

2016 年首辦的「移民工文學獎」由台灣東南亞教育科學文化協會主辦，旨在鼓勵東南亞移工的書寫，呈現異地漂流（移工）、兩個故鄉（新移民）、雙重血緣（二代）的文學風貌，記載歷史。

• yuli riswati
• 移工文學獎